

COMPAGNIA HABITAS *presenta*

CASTELLINARIA

FESTIVAL DI TEATRO POP - II EDIZIONE

3-10 AGOSTO 2019

ALVITO (FR)

CASTELLO CANTELMO



Laboratorio di drammaturgia in movimento a cura di
Renata M. Molinari

INTRECCIARE SGUARDI

Fra osservazione e attenzione, racconto e visione

DAL 5 AL 10 AGOSTO

Termine iscrizioni:

31 maggio ore 12.00



*Abitare qui, per un po'
Posare gli occhi,
Muovere i piedi
Cambiare posto
Scambiarsi di posto*

*Andare verso altre cose
cose di altri
Ascoltarle
ascoltarli
tacere insieme*

*Raccontare e lasciarsi raccontare
Domande capovolte
“Dove sei?”
“Sono stato qui”
sui miei piedi
su orme di altri.*

*- Dove hai guardato?
- Cosa hai visto?
- Cosa era?
- Dov'era?*

*Cosa vediamo
Con chi
Dove siamo
Quando vediamo*

*Proviamo a intrecciare questi movimenti
In silenzio, con sguardo attento*

R. M. Molinari

INTRODUZIONE

Il laboratorio si inserisce in un programma di educazione allo sguardo e alla scrittura, che Renata M. Molinari conduce da anni sotto il comune denominatore di “Arte e Pratica dell’osservazione: Osservare per Scrivere – Scrivere per Vedere.”

MATERIALE RICHIESTO

Taccuino e penna. Consigliato anche il computer.

ORARI E LUOGHI

Il laboratorio si svolgerà in tutti i luoghi protagonisti del Festival. La Sala Consiliare del Palazzo Comunale di Alvito sarà il centro di ritrovo degli allievi con Renata M. Molinari per il confronto e lo scambio di materiali, con orario dalle 10 alle 14 dal 5 al 10 agosto.

BIOGRAFIA BREVE

Autrice teatrale, dramaturg e docente di drammaturgia.

Osservatrice partecipe della scena italiana, a partire dalle esperienze di teatro diffuso degli anni Settanta. E’ stata interlocutrice attiva di gruppi e artisti del Nuovo Teatro e progressivamente si è avvicinata alla creazione teatrale e alla scrittura per la scena. Pioniera in Italia della figura e dell’attività del dramaturg e della sua teorizzazione, assieme a Claudio Meldolesi.

Al lavoro per la scena affianca una intensa attività nella formazione al teatro. La pratica del laboratorio e la drammaturgia come pedagogia sono i perni della sua attività e riflessione teorica.

Come dramaturg ha firmato spettacoli di Federico Tiezzi, Giorgio Barberio Corsetti, Marco Baliani e ha collaborato in maniera continuativa con Thierry Salmon. Ha realizzato anche drammaturgie d’attore con Luigi

Dadina, Massimiliano Speziani, Giuseppe Battiston. Per la scena musicale ha composto, nel 2013, il libretto de La stanza di Lena, opera di Daniele Carnini, e per le musiche dello stesso Carnini, Un Eroe, nel 2015.

Nel 2016 ha dato vita a Bagnacavallo (Ra) all'Associazione Culturale La Bottega dello Sguardo, trasformando la propria biblioteca in servizio pubblico: la Biblioteca Teatrale Molinari. La biblioteca, anche grazie a donazioni di sostenitori e cultori delle memorie teatrali, conta oggi più di 4.200 titoli, inseriti nella rete bibliotecaria nazionale.

Fra le sue pubblicazioni: La vocazione teatrale (2006)), Diario dal Teatro delle Fonti (2006), Viaggio nel teatro di Thierry Salmon (2008); con Claudio Meldolesi ha scritto; Il lavoro del dramaturg (2007); con Paola Bigatto: L'Attore Civile. Una riflessione fra teatro e storia attraverso un secolo di eventi all'Accademia dei Filodrammatici (2012). A queste si aggiungono due esperienze di lavoro determinante nella sua formazione teatrale: quella del Patalogo di Franco Quadri e la collaborazione con Carla Pollastrelli per la pubblicazione in Italia dei testi di Jerzy Grotowski.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È richiesto l'invio del proprio curriculum artistico e una breve lettera motivazionale. Non è invece richiesta una particolare esperienza nella scrittura.

INFO LOGISTICHE

I primi 16 allievi iscritti in uno dei due laboratori che non risiedono nella Valle di Comino avranno la possibilità di alloggiare gratuitamente, per tutta la durata del Festival, presso l'ostello comunale di Alvito. La struttura, isolata e a pochi chilometri dal centro del paese, è dotata di due camerate da 8

letti ciascuna con bagno, stanza comune centrale, giardinetto, parcheggio e campo da calcio. Nel giardinetto è prevista la possibilità di piantare un paio di tende da 3 persone l'una. L'ostello è spartano, essenziale e immerso nella natura. Il campo del telefono è molto debole o addirittura assente. Chi volesse vivere l'esperienza sarà il benvenuto! Per chi non fosse interessato all'ostello, o una volta riempito questo, saranno indicate strutture convenzionate. Tutte le spese di viaggio e vitto sono a carico dei partecipanti. È fortemente consigliata la venuta in macchina. Sarà nostra premura mettere in contatto gli allievi iscritti per organizzarsi in macchinate provenienti dalle stesse zone di Italia, risparmiando sui costi.



COSTI E ISCRIZIONI

Il costo complessivo del laboratorio è di 150 euro

Termine iscrizioni: venerdì 31 maggio ore 12.00

Per info e iscrizioni: castellinariapop@gmail.com

Contatto referente: Niccolò 3283724237